



DALLA FORMAZIONE ALLA CONSERVAZIONE DELLA MEMORIA DIGITALE

Requisiti archivistici, organizzativi e
tecnologici

**Prof. Stefano Pigliapoco,
Università degli Studi di Macerata**

**Memorie e diritti
Politiche e strumenti per la
dematerializzazione nelle Regioni**

Archivio Centrale dello Stato
7 luglio 2011

Conservare contenuti digitali

- Conservare un *contenuto digitale* significa mantenere nel tempo la capacità di riprodurlo nella forma originaria.
- Significa cioè mantenere la capacità di leggere la relativa sequenza binaria, di interpretarla con le regole del *formato elettronico* e di visualizzare l'oggetto informativo risultante su un dispositivo di output del computer.

Conservare contenuti digitali

- **I fattori che incidono negativamente sulla conservazione a lungo termine dei contenuti digitali riguardano:**
 - **Il deterioramento dei media**, che può avvenire per cause naturali o dolose
 - **L'obsolescenza tecnologica**, che colpisce indifferentemente tutti i componenti del sistema

Conservare contenuti digitali

- **Pertanto, non è sufficiente memorizzare un documento informatico in un sistema di gestione documentale, anche affidabile, per garantire la sua conservazione nel tempo**
- **[Art. 2, c. 1, delibera CNIPA n. 11/2004] – Gli obblighi di conservazione sostitutiva dei documenti (...) sono soddisfatti (...) qualora il processo venga effettuato con le modalità di cui agli art. 3 e 4.**

Conservare contenuti digitali

- **Per rappresentare correttamente un contenuto digitale occorre un complesso hardware e software che interpreti la relativa sequenza binaria con le regole del formato elettronico.**
- **Ma i formati elettronici sono soggetti a obsolescenza, possono contenere “parti variabili” o essere vincolati a determinate piattaforme tecnologiche**

Conservare contenuti digitali

- **Pertanto, nella produzione documentaria digitale è opportuno utilizzare formati elettronici:**
 - **Aperti, documentati e *standard de jure***
 - **Indipendenti da piattaforme tecnologiche**
 - **Dotati di funzioni che disattivano le eventuali macroistruzioni presenti nei documenti informatici assicurando la staticità del contenuto**

Conservare documenti informatici

- **Il processo di conservazione digitale presenta ulteriori elementi di complessità quando è applicato ai documenti informatici per i quali, oltre al contenuto digitale, è necessario mantenere inalterata nel tempo la forza probatoria**
- **A questo livello entrano in gioco le debolezze della firma digitale e le regole stabilite dal legislatore italiano per la cosiddetta “conservazione a norma”**

Conservare archivi digitali

- **Il massimo livello di complessità si raggiunge nella conservazione di archivi digitali.**
- **In questo caso, infatti, occorre conservare i documenti informatici insieme alle relazioni logiche e formali che esistono tra di essi, alle unità archivistiche che li contengono, ai metadati sul contesto istituzionale, organizzativo, tecnologico e procedurale in cui opera il soggetto produttore**

Conservare archivi digitali

- **La valorizzazione di questo set di metadati non può che avvenire progressivamente a partire dalla fase della produzione documentaria fino a quella della conservazione, passando attraverso i momenti fondamentali della protocollazione e classificazione dei documenti, della formazione dei fascicoli elettronici e della gestione dei flussi documentali**

Conservare archivi digitali

- **In definitiva, per garantire la conservazione di archivi digitali le strutture di archivio devono estendere la loro azione ai processi che attengono alla produzione documentaria e alla formazione della memoria digitale allo scopo di:**
 - **Regolamentare la produzione documentaria digitale e l'utilizzo dei formati elettronici**
 - **Evitare la dispersione dei documenti informatici in tanti sistemi**

Conservare archivi digitali

- **Garantire la puntuale esecuzione delle operazioni di protocollazione e classificazione dei documenti**
- **Garantire la formazione dei fascicoli elettronici e, in generale, delle unità archivistiche**
- **Assicurare la valorizzazione di un adeguato set di metadati che soddisfi sia le esigenze in fase corrente sia quelle proprie della conservazione a lungo termine, valorizzazione e fruizione di archivi digitali**
- **Garantire la piena compatibilità tra l'ambiente di produzione e quello di conservazione digitale**