

CURRICULUM BREVE

ANTONIO TARASCO è Direttore generale Archivi dall'8 gennaio 2024.

In precedenza ha ricoperto l'incarico di Capo dell'Ufficio legislativo del Ministero della cultura (dal 10 novembre 2022 al 7 gennaio 2024), Vice Capo di Gabinetto del Ministro per il Sud e la coesione territoriale (dal 28 marzo 2022 al 22 ottobre 2022).

Dopo aver conseguito l'abilitazione scientifica nazionale di professore associato di Diritto amministrativo (giugno 2015), è divenuto nella stessa disciplina professore ordinario abilitato (marzo 2018), giudizio riconfermato, all'unanimità della commissione, nel giugno 2023.

Avvocato (nel 2001), dottore di ricerca presso la Seconda Università di Napoli e specialista (con lode) in Diritto amministrativo e scienza dell'amministrazione (nel 2003), è stato dal 2007 al 2010 ricercatore (a tempo indeterminato) di Diritto amministrativo nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università "Federico II" di Napoli, ruolo dal quale si è dimesso nel 2010 per assumere le funzioni dirigenziali presso il Ministero della cultura dove si è occupato di assunzioni e mobilità, controlli ispettivi, gestione e finanza dei musei, istituti e fondazioni culturali, diritto d'autore. Come ricercatore e professore aggregato, ha insegnato anche Diritto amministrativo presso la Facoltà di Architettura e la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università degli studi di Napoli "Federico II".

Dall'anno accademico 2023/2024, è titolare del corso di *Diritto e gestione del patrimonio culturale* nel Corso di laurea magistrale in Scienze giuridiche dell'Università degli studi di Salerno; ha insegnato, altresì (2014/2022), *Legislazione dei beni culturali* nel corso di laurea magistrale in "Conservazione e restauro dei beni culturali" dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario del Ministero della cultura. In precedenza ha insegnato presso la Pontificia università gregoriana di Roma.

Nell'ambito di diversi Master *post lauream*, ha insegnato Diritto amministrativo presso le Libere università di Roma (LUISS) e Bari (LUM), nonché nell'Accademia di belle arti di Lecce e Roma, nelle Università «La Sapienza», «Tor Vergata», «Roma Tre», «Suor Orsola Benincasa», di Catania, e nel Master della *Business School* del *Sole 24 ore* e nell'LL.M. in *Art Law* della *Luis* "Guido Carli" di Roma.

Nell'attività di valutazione di Pubbliche amministrazione, dal 2020 è stato componente di Organismi indipendenti di valutazione della *performance* e, per conto dell'*Agenzia nazionale di valutazione universitaria della ricerca* (Anvur), del Gruppo di esperti della Terza missione universitaria.

Dal gennaio 2023 al febbraio 2024, è stato Commissario straordinario dell'Istituto italiano per la numismatica; in precedenza è stato Commissario straordinario della Fondazione Toti Scialoja e consigliere d'Amministrazione dell'Accademia di belle arti di Napoli.

Dal gennaio 2025, è Direttore responsabile della rivista "Rassegna degli Archivi di Stato" (Viella editore) e Presidente del Comitato scientifico della Collana editoriale "Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi" (Viella editore). È, inoltre, componente del Comitato scientifico della rivista "Arte e Diritto" di cui dirige l'*Osservatorio sull'Ingegneria culturale*, del Master in "Legislazione e contenzioso delle opere pubbliche. Rap, progettazione ed esecuzione, CCT" presso l'Università "E-Campus"; della rivista (di fascia A) "AmbienteDiritto.it"; del Consiglio del Master di II livello in "Management, promozione, innovazione tecnologiche nella gestione dei beni culturali" istituito presso il Dipartimento di Economia aziendale dell'Università degli studi di "Roma Tre". È, inoltre, *referee* della rivista "Diritto dell'economia" (di fascia A).

È autore di oltre centocinquanta saggi di diritto pubblico e amministrativo in materia di fonti del diritto, beni e attività culturali, procedimento amministrativo, giustizia amministrativa, controlli, inleggibilità e incandidabilità, sovranità popolare. Tra questi: *Codice dei beni culturali e del paesaggio. Normativa e prassi archivistica* (Lefebvre Giuffrè, 2026, Prefazione di Alessandro Giuli (con A. Erbosio); *Il patrimonio culturale e le sue immagini. Diritto, gestione e nuove tecnologie* (a cura di, Editoriale Scientifica, 2022); *Diritto e gestione del patrimonio culturale* (Laterza, 2021, IV rist.); *Il patrimonio culturale. Concetto, problemi, confini* (Editoriale Scientifica, 2019); *Il patrimonio culturale. Modelli di gestione e finanza pubblica* (Editoriale scientifica, 2017); *Corte dei conti ed effetti dei controlli amministrativi* (Cedam, 2012); *La redditività del patrimonio culturale. Efficienza aziendale e promozione culturale*

## **ANTONIO TARASCO**

(Giappichelli, 2006); *Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio* (a cura di, con G. Leone, Cedam, 2006); *Beni, patrimonio e attività culturali: attori privati e autonomie territoriali* (Editoriale scientifica, 2004); *La consuetudine nell'ordinamento amministrativo. Contributo allo studio delle fonti non scritte* (Editoriale scientifica, 2003).

Per l'*Enciclopedia Treccani*, ha curato nel 2020 le voci "*Patrimonio culturale*" e "*Paesaggio*".

Il sottoscritto Antonio Tarasco, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la sua personale responsabilità (artt. 38, 46, 47, 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000) dichiara che quanto sopra riportato corrisponde al vero.

Si autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo del 10 agosto 2018 n. 101 e successive modifiche.

Roma, 18.3.2026

In fede,  
**Antonio Tarasco**

**MONOGRAFIE (5)**

1. **“Diritto e gestione del patrimonio culturale”**, Laterza (Collana *Percorsi*) Bari-Roma, 2019, pagg. 285.
2. **“Corte dei conti ed effetti dei controlli amministrativi”**, (LUISS Guido Carli - Centro di ricerca sulle amministrazioni pubbliche “Vittorio Bachelet”. Collana di studi sull’amministrazione pubblica), Padova, CEDAM, 2012, pagg. XVI – 346.
3. **“La redditività del patrimonio culturale. Efficienza aziendale e promozione culturale”**, (Collana di diritto dell’economia diretta da Eugenio Picozza e Raffaele Lener), Torino, Giappichelli, 2006, pagg. XIII-265.
4. **“Beni, patrimonio e attività culturali. Attori privati e autonomie territoriali”**, (Collana *ricerche giuridiche*), Napoli, Editoriale Scientifica, 2004, pagg. 348.
5. **“La consuetudine nell’ordinamento amministrativo. Contributo allo studio delle fonti non scritte”**, Napoli, Editoriale Scientifica (Collana *ricerche giuridiche*), 2003, pagg. 485.

**RACCOLTA DI SAGGI (2)**

6. **“Il patrimonio culturale. Concetto, problemi, confini”**, Napoli, Editoriale scientifica (Collana “*Manuali per l’università*”), 2019, pagg. 154.
7. **“Il patrimonio culturale. Modelli di gestione e finanza pubblica”**, Napoli, Editoriale scientifica (Collana “*Manuali per l’università*”), 2017, pagg. 284.

**CURATELA DI OPERE COLLETTANEE (3)**

8. **“Codice dei beni culturali e del paesaggio. Normativa e prassi archivistica”**, Lefebvre Giuffrè, Milano, 2026, pagg. IX- 2316, *Prefazione* di Alessandro Giuli (con Andrea Erbo).
9. **“Il patrimonio culturale e le sue immagini. Diritto, gestione e nuove tecnologie**. Atti del I convegno della “*Società italiana per l’ingegneria culturale*” su “*L’utilizzazione economica delle immagini del patrimonio culturale*”, Roma, Università “La Sapienza”, 18 giugno 2021, Editoriale Scientifica, Napoli, 2022, pagg. 320 (Collana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli “*Valorizzazione del patrimonio culturale*”) (con Roberto Miccù).
10. **“Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio”**, Cedam, Padova, 2006, pagg. XXXV-1169, *Presentazione* di Salvatore Settis (con Giovanni Leone).

**VOCI IN ENCICLOPEDI E TRATTATI (2)**

11. **Voce Patrimonio culturale. Il patrimonio culturale nel 21° secolo**, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti - X Appendice*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da Giovanni Treccani, 2020, vol. II, 297-304.
12. **Voce Il paesaggio del futuro**, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti - X Appendice*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da Giovanni Treccani, 2020, 250-251.

**SAGGI IN OPERE COLLETTANEE (39)**

13. **“L’egoismo che vince la corruzione: per una visione liberale della teoria del nudge”**, in F. Fasolino (a cura di), *Ius hominum causa Constitutum. Studi in onore di Antonio Palma*, Giappichelli, 2022, vol. III, 1937-1964 (Relazione al webinar sul tema “*Tecnologia e anticorruzione*”, organizzato dall’Università degli studi di Salerno, 27 novembre 2020 - *discussant* prof. Salvatore Prisco), già pubblicato in *Passaggi costituzionali*, n. 1/2021, pagg. 83-109. Parte dell’articolo, riveduta e aggiornata, è stata pubblicata in precedenza con il titolo **L’egoismo che vince la corruzione**.

- Per una visione liberale della teoria del Nudge**, in *Notes et documents. Pour une recherche personaliste*, Dicembre 2021, n. 49-50/2021, pagg. 63-75.
14. **“SIC” sed non simpliciter: le immagini del patrimonio culturale tra mitologie pauperistiche e obblighi costituzionali**, in A.L. Tarasco – R. Miccù (a cura di), **“Il patrimonio culturale e le sue immagini. Diritto, gestione e nuove tecnologie**. Atti del I convegno della *“Società italiana per l’ingegneria culturale”* su *“L’utilizzazione economica delle immagini del patrimonio culturale”*, Roma, Università “La Sapienza”, 18 giugno 2021, Editoriale Scientifica, Napoli, 2022, (Collana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli “Valorizzazione del patrimonio culturale”), 7-12 (con F. Gilioli).
  15. **“Ingegneria culturale e immagini del patrimonio culturale, in Italia e Francia: profili giuridici e reddituali”**, in A.L. Tarasco – R. Miccù (a cura di), **“Il patrimonio culturale e le sue immagini. Diritto, gestione e nuove tecnologie**. Atti del I convegno della *“Società italiana per l’ingegneria culturale”* su *“L’utilizzazione economica delle immagini del patrimonio culturale”*, Roma, Università “La Sapienza”, 18 giugno 2021, Editoriale Scientifica, Napoli, 2022 (Collana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli “Valorizzazione del patrimonio culturale”), pagg. 111-148.
  16. **“EPPO regulation: rules on judicial remedies and on conflicts of jurisdictions between EPPO and Member States public prosecutors”**, in B. Ubertazzi and G. Crespi (eds.), *“The EPPO and EU law: a step forward in integration. A Digital Collection of Lectures 2021-2022”*, Università degli studi di Milano Bicocca, 2022.
  17. **“Profit or not for profit: that is the question. La gestione del patrimonio culturale in Italia e Regno Unito”**, in G. Cerrina Feroni e S. Torricelli (a cura di), *Il regime giuridico dei musei. Profili comparati*, Il Mulino, Bologna, Collana Studi e ricerche Cesifin, 2021, pagg. 201-233.
  18. **Finance and taxation for museums**, in L. del Federico, S. Hemels, J. A. Rozas and S. Giorgi (eds.), *“Taxation and cultural heritage”*, IBFD, Amsterdam 2022, pagg. 333-356 (con S. Giorgi).
  19. **“Sostenibilità del debito pubblico e gestione del patrimonio culturale (prima e dopo il coronavirus)”**, in G. Esposito e F. Fasolino (a cura di), *Cura e tutela dei beni culturali*, Wolters Kluwer Cedam, Padova, 2020, pagg. 297-312.
  20. **“Modelli giuridici per l’incremento della redditività del patrimonio culturale: Italia, Francia e Gran Bretagna a confronto”**, in *Scritti in onore di Eugenio Picozza*, vol. II, Editoriale scientifica, Napoli, 2019, 1601-1631.
  21. **“Interesse privato e interesse pubblico nel nuovo sistema di controllo della performance”**, in G. Leone (a cura di), *Scritti in memoria di Giuseppe Abbamonte* (Collana dell’Università degli studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Giurisprudenza – vol. XI), Edizioni scientifiche italiane, Napoli, 2019, tomo III, pagg. 1683-1726.
  22. **“Concessioni d’uso dei beni pubblici e politiche di prevenzione della corruzione”**, in M. Nunziata (a cura di), **“Riflessioni in tema di lotta alla corruzione. Rimedi preventivi e repressivi”**, Carocci editore (Collana Giorgio Santacroce - Quaderni dell’Istituto Regionale di Studi Giuridici del Lazio “Arturo Carlo Jemolo”), Roma, 2017, pagg. 463-488.
  23. **“Il futuro dei musei tra promozione culturale ed efficienza aziendale”**, in L. Ferrara, A. Lucarelli, D. Savy (a cura di), **“Il governo dei musei tra Costituzione, funzione sociale e mercato”**, Editoriale scientifica, Napoli, 2017, pagg. 83-97.
  24. **“Il diritto dell’economia del patrimonio culturale e lo sviluppo del territorio”**, in *Trattato di diritto dell’ambiente* diretto da Paolo dell’Anno e Eugenio Picozza. *Tutele parallele. Norme processuali*, vol. III, Wolters Kluwer, 2015, pagg. 213-240.
  25. **“Gli intoccabili: i beni culturali in una prospettiva comparata ed internazionale”**, in *Studi in memoria di Roberto Marrama*, Editoriale Scientifica, Napoli, 2012, pagg. 1175-1210.
  26. **“Diritto ed economia nella gestione del patrimonio culturale”**, in T. S. Musumeci (a cura di), **“La cultura ai privati. Il partenariato pubblico privato (sponsorizzazioni e project financing) ed altre iniziative”**, Cedam, Padova, 2012, pagg. 145-176.

27. **Sub art. 822 c.c.**, in Antonio Jannarelli – Francesco Macario (a cura di), *Commentario del Codice civile diretto da Enrico Gabrielli. Della Proprietà: artt. 810 – 868 c.c.*, Utet, Torino, 2012, vol. I, pagg. 97-129 (con Aristide Police: § 5, 6, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 7, 7.1, 7.2).
28. **“La gestione dei beni culturali: profili giuridici, economici e contabili”**, in A. Police (a cura di), **“I beni pubblici: tutela, valorizzazione e gestione”**, Collana della Facoltà di Giurisprudenza dell’Università degli studi di Roma Tor Vergata, Giuffrè, Milano, 2008, pag. 341-392 (atti del convegno promosso dalla Facoltà di Giurisprudenza dell’Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, dal 16 al 18 Novembre 2006, sul tema “La gestione e regolazione dei beni pubblici”).
29. **“La codificazione del diritto del patrimonio culturale”**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, pagg. 5-32 (con Giovanni Leone).
30. **Sub art. 1-2**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, pagg. 33-47 (con Giovanni Leone).
31. **Sub art. 3**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, pagg. 48-55 (con Giovanni Leone).
32. **Sub art. 6**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, pagg. 66-73 (con Giovanni Leone).
33. **Sub art. 29**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, pagg. 303-318 (con Caterina Bon Valsassina; paragrafi 2-6).
34. **Sub art. 111**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, pagg. 689-693.
35. **Sub art. 112**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 694-707**.
36. **Sub art. 113**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 708-713**.
37. **Sub art. 114**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 714-717**.
38. **Sub art. 115**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 718-734**.
39. **Sub art. 116**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 735-736**.
40. **Sub art. 117**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 737-761**.
41. **Sub art. 118**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 762-766**.
42. **Sub art. 119**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 767-769**.
43. **Sub art. 120**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 770-777**.
44. **Sub art. 121**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 778-788**.
45. **Sub art. 130**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 830-831**.

46. **“Risarcibilità degli interessi legittimi e giudizio di ottemperanza”**, in R. Ventre (a cura di) *Il nuovo processo amministrativo in Italia*, Giuffrè, Milano, 2001, pagg. 31 - 80.
47. **Sub art. 27**, in M.A. Sandulli (a cura di), **Codice dei beni culturali e del paesaggio. D.Lg. 22 gennaio 2004, n. 42 modificato con i DD. Lg. 24 marzo 2006, nn. 156 e 157**, Giuffrè, Milano, 2006, **pagg. 267-270**.
48. **Sub art. 28**, in M.A. Sandulli (a cura di), **Codice dei beni culturali e del paesaggio. D.Lg. 22 gennaio 2004, n. 42 modificato con i DD. Lg. 24 marzo 2006, nn. 156 e 157**, Giuffrè, Milano, 2006, **pagg. 270-280**.
49. **Sub artt. 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 48, 52, 53, 53, 54 comma 2**, in G. Leone – L. Maruotti e C. Saltelli (a cura di), **Codice del processo amministrativo. D.lvo 2 luglio 2010, n. 104. Commentato e annotato con giurisprudenza**, Cedam, 2010.
50. **Sub art. 27**, in M.A. Sandulli (a cura di), **Codice dei beni culturali e del paesaggio**, II edizione, Giuffrè, Milano, 2012, **pagg. 299-302**.
51. **Sub art. 28**, in M.A. Sandulli (a cura di), **Codice dei beni culturali e del paesaggio**, II edizione, Giuffrè, Milano, 2012, **pagg. 302-318**.
52. **Sub art. 27**, in M.A. Sandulli (a cura di), **Codice dei beni culturali e del paesaggio**, III edizione, Giuffrè, Milano, 2019, **pagg. 357-360**.
53. **Sub art. 28**, in M.A. Sandulli (a cura di), **Codice dei beni culturali e del paesaggio**, III edizione, Giuffrè, Milano, 2019, **pagg. 360-384**.

#### ARTICOLI E SAGGI (46)

54. **“Introduzione dell’Osservatorio sull’ingegneria culturale”**, in *Arte e Diritto*, n. 2/2025, pagg. 307-309.
55. **“Giovanni Spadolini: attualità e futuro dei beni culturali a cento anni dalla sua nascita”**, in *Nuova Antologia*, Luglio-Settembre 2025, vol. 635, fasc. 2315, pagg. 330-334.
56. **“Introduzione dell’Osservatorio sull’ingegneria culturale”**, in *Arte e Diritto*, n. 1/2025, pagg. 71-73.
57. **“Editoriale dell’Osservatorio sull’ingegneria culturale”**, in *Arte e Diritto*, n. 2/2024, pagg. 543-546.
58. **“Gli archivi: la Cenerentola dei beni culturali. Valore, rendimento e gestione”**, in *Economia della Cultura. Rivista trimestrale dell’Associazione per l’Economia della Cultura*, n. 1/2024, pp. 69-88.
59. **“I parchi culturali ecclesiali: aneliti pauperistici e (necessità di un) ritorno alla realtà”**, in *Diritto pubblico europeo Rassegna on line*, n. 1/2024, pagg. 428-438.
60. **“I modelli teorici alla prova dei fatti: redditività finanziaria e rapporto pubblico-privato nell’analisi dei bilanci dei musei veneziani”**, in *Arte e Diritto*, n. 2/2023, pagg. 481-510 (con F. C. Calò).
61. **“Le ragioni di un osservatorio sull’ingegneria culturale”** (con F. Gilioli), in *Arte e diritto*, n. 1/2023, 167-169.
62. **“Proprietary fragmentation and public-private management of UNESCO sites owned by the Italian state”**, in *Diritto dell’economia*, anno 66, n. 103 (3-2020), pagg. 317-336, nonché in *“Gdańsk Legal Studies”*, 2021, no. 2 (50), pagg. 47-67; *Cultural Heritage Law*, ed. by Kamil Zeidler; in *Правоведение* (Pravovedenie), 2020, t. 64, n. 1, pag. 184-194.
63. **“Facebook è gratis? ‘Mercato’ dei dati personali e giudice amministrativo”**, in *Diritto dell’economia*, anno 66, n. 102 (2-2020) (con Michele Giaccaglia), 263-301.
64. **“Giurisdizione e merito(crazia) nell’accesso alla dirigenza statale”**, in *Federalismi.it*, n. 16/2020, 27.5.2020, pagg. 364-406.
65. **“Ai confini del patrimonio culturale tra luoghi comuni e processi di produzione della cultura”**, in *Aedon. Rivista di arti e diritto on line*, n. 1/2018 (<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2018/1/tarasco.htm>).

66. **“Il problema giuridico ed economico delle concessioni d’uso dei beni culturali”**, in *Diritto dell’economia*, n. 3-2017, vol. 30, n. 94, pagg. 731-769.
67. **“Il problema dell’incandidabilità dei condannati”**, in F. Manganaro – A. Romano Tassone – F. Saitta (a cura di), *Diritto amministrativo e criminalità. Atti del XVIII Convegno di Copanello 28-29 Giugno 2013*, Giuffrè, 2014, pag. 207-244, nonché, in precedenza, **“L’incandidabilità nelle assemblee locali tra condanne penali e scioglimento per infiltrazioni mafiose”**, in *Rivista giuridica del Mezzogiorno*, n. 4/2013, pagg. 919-956.
68. **“Sovranità popolare ed effetti delle sentenze costituzionali”**, in *Rivista giuridica del Mezzogiorno*, n. 3/2013, pag. 531-577, nonché in *Giustizia Amministrativa. Rivista di diritto pubblico*, 6 Febbraio 2014 ([http://www.giustamm.it/private/new\\_2014/ART\\_4830.htm](http://www.giustamm.it/private/new_2014/ART_4830.htm)).
69. **“Interdizione dagli uffici politici tra (ricerca dell’) interesse pubblico e (rispetto della) sovranità popolare”**, in *Confronti costituzionali*, 22 Ottobre 2013 (ora consultabile in [www.antonioleotarasco.com](http://www.antonioleotarasco.com)).
70. **“Servizi pubblici e sovranità popolare: la Corte costituzionale “terzo ramo” del Parlamento?”**, in G. C. De Martin e D. Morana (a cura di), *Amministrazione e democrazia. Atti della Giornata di studi per il ventennale del Centro Vittorio Bachelet*, Cedam, 2013, 353- 367.
71. **“Gli effetti dei controlli nel federalismo fiscale”**, in *Rivista giuridica del Mezzogiorno*, n. 1-2/2012, pagg. 267-280, nonché in *Le autonomie in cammino. Studi dedicati a Gian Candido De Martin*, Cedam (LUISS Guido Carli - Collana di Quaderni del Centro di ricerca sulle amministrazioni pubbliche “Vittorio Bachelet”), Padova, 2012, pagg. 497-510.
72. **“Il problema dell’impugnativa degli atti di controllo della Corte dei conti”**, in *Rivista giuridica del Mezzogiorno*, n. 3/2011, pagg. 747-799.
73. **“La formazione alla gestione del patrimonio culturale: pregiudizi e nuovi orizzonti”**, in *Aedon. Rivista di arti e diritto on line*, n. 1/2011, <http://www.aedon.mulino.it/archivio/2011/1/tarasco.htm>, nonché in C. Bocci – G. Passaro (a cura di), *Lo sviluppo guidato dalla cultura: creatività, crescita, inclusione sociale. Le politiche urbane per la competitività territoriale*, Giappichelli, Torino, 2011, pag. 74-77 (testo dell’intervento svolto a *I colloqui internazionali di Ravello Lab*, nell’ottobre 2010, a Ravello).
74. **“Funzione di controllo e consultiva: rapporti, analogie e soluzioni di possibili conflitti”**, in *Foro amministrativo – Consiglio di Stato*, fasc. 3/2011, pagg. 1054-1061.
75. **“La telemedicina per lo sviluppo della sanità del Mezzogiorno: una introduzione giuridica”**, in *Rivista giuridica del Mezzogiorno*, n. 1/2010, pag. 1325-1361, nonché in [www.amministrazioneincammino.luiss.it](http://www.amministrazioneincammino.luiss.it).
76. **“Amministrazione di qualità e controlli efficaci: un’endiadi possibile nella nuova ‘azione per l’efficienza’ ?”**, in *Rivista della Corte dei conti*, n. 1/2010, pag. 271-304, nonché in *Giustizia amministrativa – Rivista di Diritto pubblico*, n. 10/2010 ([www.giustamm.it](http://www.giustamm.it) del 14 ottobre 2010).
77. **“Il caso Abu Omar e l’eccesso di motivazione dell’atto giudiziario: dei diversi modi di straripamento del potere”**, in *Corriere giuridico*, 2010, fasc. 6, pag. 827 – 834, nonché in *Giustizia amministrativa – Rivista di Diritto pubblico*, 12 Luglio 2010 ([www.giustamm.it](http://www.giustamm.it)).
78. **“Diversità e immaterialità del patrimonio culturale nel diritto internazionale e comparato: analisi di una lacuna (sempre più solo) italiana”**, in *Foro amministrativo – Consiglio di Stato*, fasc. 78/2008, pagg. 2261-2287 (nonché in [www.amministrazioneincammino.luiss.it](http://www.amministrazioneincammino.luiss.it)).
79. **“La redditività del patrimonio culturale: risorsa o pregiudizio?”**, in *Urbanistica e appalti*, n. 2/2008, pagg. 1203-1206.
80. **“L’esternalizzazione delle funzioni dei beni culturali alla luce del diritto dell’economia”**, in *Urbanistica e appalti*, n. 10/2007, pagg. 1203-1206.
81. **“La valorizzazione del patrimonio culturale tra project financing e gestione diretta: la difficile sussidiarietà orizzontale”**, in *Rivista giuridica dell’edilizia*, 2005, fasc. 3, pagg. 108-126.
82. **“Poteri del Giudice amministrativo tra ottemperanza e risarcimento: è sufficiente l’annullamento nel ‘processo amministrativo del risultato’ ?”**, in *Foro amm. – Consiglio di Stato*, n. 10/2002, pagg. 2699-2740.

83. **“Consuetudine e desuetudine: (riflessioni su) fonti e tendenze del Diritto amministrativo”**, in *Foro amministrativo - Tar*, n. 6/2002, pagg. 2271-2320.
84. **“Conservatori di musica ed Accademie d’arte: quale modello per l’autonomia ?”**, in *Foro amministrativo Tar*, n. 5/2002, pagg. 1801-1833.
85. **“Valori e diritto nel contratto di maternità surrogata”**, (nota a Tribunale di Roma, 14 febbraio 2000, (ord.)), in *Bioética y Ciencias de la Salud*, vol. 5, n. 2/2002, 22 e ss.

**INTERVENTI A CONVEGNI (14).**

86. **“Figlio di un dio minore: il patrimonio culturale immateriale tra necessità di codificazione e aneliti di libertà”**, in *Arte e Diritto*, n. 1/2025, pagg. 121-137 (Relazione svolta il 28 febbraio 2025 al convegno dedicato a «Il patrimonio culturale immateriale», nell’ambito del Master di II livello in «Management Promozione - Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni culturali» e dal Master Biennale in «Economia e Gestione dei beni culturali dell’Università degli studi Roma Tre»).
87. **“La corruzione vinta dall’egoismo: dalla logica degli adempimenti alla responsabilità verso i risultati”**, in *Passaggi costituzionali*, n. 1/2021, pagg. 83-109 (Relazione al webinar sul tema *“Tecnologia e anticorruzione”*, organizzato dall’Università degli studi di Salerno, 27 novembre 2020 - *discussant* prof. Salvatore Prisco). Parte dell’articolo, riveduta e aggiornata, è stata pubblicata con il titolo **L’egoismo che vince la corruzione. Per una visione liberale della teoria del Nudge**, in *Notes et documents. Pour une recherche personaliste*, Dicembre 2021, n. 49-50/2021, pagg. 63-75.
88. **“Il talento sotterrato. Il patrimonio culturale tra valorizzazione ed equilibrio dei bilanci pubblici”**, in *Riv. Giur. Edilizia*, n. 6/2018, pagg. 477-496 (Intervento al Convegno dell’Associazione italiana dei professori di Diritto amministrativo sul tema *“Arte, cultura e ricerca scientifica. Costituzione e Amministrazione”*, Reggio Calabria, 4-6 ottobre 2018).
89. **“La sicurezza dei musei tra autonomia e centralizzazione”**, in AA.VV., *Forme della tutela* (Atti dell’incontro di studio svoltosi l’8-9 giugno 2018 presso l’Università degli Studi “Roma Tre” - Dipartimento di Studi Umanistici), Collana *QdM, Quaderni del Master* biennale di secondo livello ‘Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale’, Edizioni Efestò, Roma, 2019, 205-212.
90. **“Il design quale testimonianza della civiltà italiana nel mondo”**, in *Aedon. Rivista di arti e diritto on line*, n. 2/2017 (<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2017/2/tarasco.htm>).
91. **“La Costituzione ungherese: un modello per le riforme italiane?”**, in *Rivista di Diritto Pubblico dei Paesi dell’Europa Centro-Orientale* (DIPEO) ([http://users2.unimi.it/dirpubesteuropa/2015/02/lacostituzione-ungherese-un-modello-per-le-riforme-italiane/#\\_ftn1](http://users2.unimi.it/dirpubesteuropa/2015/02/lacostituzione-ungherese-un-modello-per-le-riforme-italiane/#_ftn1)), 28 Febbraio 2015.
92. **“Il Governo efficiente del patrimonio culturale”**, in *Rivista Giuridica del Mezzogiorno*, n. 3/2013, pagg. 483-492 (testo dell’intervento tenuto in occasione del *Seminario* organizzato dalla Svimez sul tema *“Il governo democratico dell’economia”*, il 23 luglio 2013, a Roma).
93. **“Il sistema dei controlli sulle Regioni: tecniche della Corte dei conti ed esigenze di codificazione”**, in *Rivista Giuridica del Mezzogiorno*, n. 1-2/2013, pagg. 163-181 (Relazione su *“Il sistema dei controlli sulle regioni”*, nell’ambito dell’ *“Incontro di studio sul nuovo sistema dei controlli sugli enti territoriali”* organizzato dal Seminario di formazione permanente della Corte dei conti, Roma, 7 Marzo 2013), nonché in *Contabilità pubblica*, 4 Ottobre 2013 ([www.contabilita-pubblica.it](http://www.contabilita-pubblica.it)).
94. **“Il federalismo demaniale e la sussidiarietà obliqua nella gestione dei beni culturali”**, in *Rivista Giuridica del Mezzogiorno*, n. 4/2011, pagg. 1051-1074 (Relazione tenuta al convegno *Una nuova fase strategica per la valorizzazione del patrimonio culturale*, Torino, 4 novembre 2011, organizzato dalla

- Direzione regionale del Piemonte del Ministero per i beni e le attività culturali, nell'ambito del salone DNA.Italia. *Tecnologia, cultura, economia per il patrimonio*).
95. **“Il problema dell’efficacia dei controlli ispettivi esterni”**, in *Nuove autonomie*, n. 1/2010, 165-198, nonché in A. Contieri – F. Francario – M. Immordino – A. Zito (a cura di), *L’interesse pubblico tra politica e amministrazione*, Editoriale scientifica, Napoli, 2010, vol. II, pag. 359-395, ed in [www.amministrazioneincammino.luiss.it](http://www.amministrazioneincammino.luiss.it).
  96. **“La gestione dei beni culturali degli enti locali: profili di diritto dell’economia”**, in F. Astone – M. Caldarera – F. Manganaro – A. Romano Tassone – F. Saitta (a cura di), *Principi generali del diritto amministrativo ed autonomie territoriali*, Giappichelli, Torino, 2007, 187-217 nonché in *Foro amm. – C.d.S.*, 2006, fasc. 7-8, 2382-2406 (testo dell’intervento presentato al Convegno di studi “*Principi generali del diritto amministrativo ed autonomie territoriali*” tenutosi nei giorni 30 giugno e 1° luglio 2006 a Copanello (Cz), ed organizzato dall’Università degli studi “Magna Grecia” di Catanzaro e dall’Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria).
  97. **“Forza ed attualità della consuetudine amministrativa in una democrazia liberale”**, in *Ritorno al diritto*, n. 6/2007, pagg. 137-154 (testo della comunicazione tenuta il 10 maggio 2006, in occasione del convegno organizzato dall’*Istituto Luigi Sturzo* in collaborazione con il Consiglio nazionale forense sul tema “**Produzione del diritto da fonti e genesi del diritto da comportamenti sociali**”), nonché in *Amministrazione in cammino* ([www.amministrazioneincammino.it](http://www.amministrazioneincammino.it)).
  98. **“Persona e fonti del diritto: dalla legge alla consuetudine”**, in F. Manganaro – A. Romano Tassone (a cura di), **“Persona ed amministrazione. Privato, cittadino, utente e pubbliche amministrazioni”**, Giappichelli, Torino, 2004, pagg. 335-364 (testo riveduto della comunicazione presentata al corrispondente convegno tenutosi il 4-5 luglio 2003 a Copanello (Cz) ed organizzato dal Dipartimento di scienza e storia del diritto della Facoltà di Giurisprudenza dell’Università degli studi Magna Graecia di Catanzaro).
  99. **“La tutela giurisdizionale nel concorso per avvocato”**, in *Giust.it*, n. 2/2001, e consultabile al sito [http://www.giust.it/articoli/tarasco\\_concorsoavv.htm](http://www.giust.it/articoli/tarasco_concorsoavv.htm) (sintesi dell’intervento tenuto a Napoli, il 19 febbraio 2001, al Convegno su “**Lo sviluppo delle libere professioni tra vecchia e nuova legislazione**”).

#### COMMENTI A TESTI LEGISLATIVI (4)

100. **“Diventare direttori generali al tempo di Brunetta: mito e merito del d. lgs. n. 150/2009”**, in *Foro amministrativo – Consiglio di Stato*, n. 6/2011, pagg. 2157 – 2165.
101. **“Sovranità popolare e sensibilità democratica”**, in *Giustizia Amministrativa – Rivista di Diritto pubblico*, 19 marzo 2010 ([www.giustamm.it](http://www.giustamm.it)) (commento al decreto legge 5 marzo 2010, n. 29).
102. **“Pubblico e privato nei beni culturali: l’art. 33 della Finanziaria 2002 alla prova della sussidiarietà”**, in *Corriere giuridico*, n. 6/2002, pagg. 816 – 824 (commento all’art. 33, legge 30 dicembre 2001, n. 448).
103. **“Aumento del ruolo organico, correttori esterni e accesso riservato agli avvocati nella nuova disciplina del concorso per uditore giudiziario”**, in *Corriere giuridico*, n. 6/2001, pagg. 719-728 (commento alla legge 13 febbraio 2001, n. 48), nonché nel sito del Consiglio di Stato ([www.giustiziaamministrativa.it](http://www.giustiziaamministrativa.it)).

#### NOTE A SENTENZA E A PARERI (28)

104. **“L’Uomo vitruviano davanti all’Oberlandesgericht Stuttgart: difesa del diritto o degli interessi nazionali tedeschi?”** (nota a Oberlandesgericht Stuttgart, 4° Senato civile, 11 giugno 2025 n. 4 U 136/24), in *Arte e Diritto*, n. 2/2025, pagg. 347-368 (con Antonio Mondini).
105. **“Il caso dell’Uomo vitruviano tra sovranismo giurisdizionale e redditività del patrimonio culturale”** (nota a Landgericht Stuttgart 14 marzo 2024, n. 17 O 247/2022), in *Arte e Diritto*, n. 2/2024, pagg. 547-569 (con Antonio Mondini).

106. **“Etica e diritto nella sentenza costituzionale sulla fecondazione eterologa”**, in *Queste istituzioni*, 30 aprile 2014 ([www.questeistituzioni.it/fecondazione-artificiale-ruolo-para-legislativo-cortecostituzionale-ragioni-riforma-1787](http://www.questeistituzioni.it/fecondazione-artificiale-ruolo-para-legislativo-cortecostituzionale-ragioni-riforma-1787)).
107. **“La insindacabilità degli atti di controllo della Corte dei conti”** (nota a Consiglio di Stato, sez. V, sentenza 22 marzo 2012, n. 1618), in *Giornale di Diritto amministrativo*, n. 1/2013, pagg. 43-51.
108. **“Le ocaiole delle Contrade dei Siena tra consuetudini e formalismi giuridici”**, in *Corriere giuridico*, n. 9/2010, pagg. 1226-1232 (nota a Tribunale di Siena, 19 gennaio 2010), nonché in [www.amministrazioneincammino.luiss.it](http://www.amministrazioneincammino.luiss.it)
109. **“Alternatività tra ricorso straordinario e riti speciali: un parere restrittivo del Consiglio di Stato”** (nota a parere Cons. Stato, sez. I, 21 ottobre 2009, n. 3244/2009, e Cons. Stato, III, 26 ottobre 2009, n. 1670/2009) in *Foro amm. – C.d.S.*, fasc. 10, 2009, pag. 2411 - 2414.
110. **“L’acquisizione sanante e l’ammissibilità del quesito facoltativo al Consiglio di Stato”** (nota a parere di Cons. Stato, sez. II, parere 12 novembre 2008, n. 3303), in *Foro amm. – C.d.S.*, 2009, fasc. 9, pag. 2173-2183, nonché in [www.amministrazioneincammino.it](http://www.amministrazioneincammino.it).
111. **“L’austerità imposta per decreto: il riordino degli organismi pubblici sotto la scure dell’art. 29 del c.d. decreto Bersani (d.l. n. 223 del 2006)”** (nota a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 5 febbraio 2007, nn. 113/2007 e 116/2007), in *Foro amm. – C.d.S.*, 2007, fasc. 4, pagg. 1267-1273.
112. **“Il contraddittorio degli interessi dei consumatori nel giudizio amministrativo: profili problematici dell’impugnazione dei controinteressati sostanziali”** (nota a Cons. Stato, Ad. Plen., 11 gennaio 2007, nn. 1 e 2), in *Foro amm. – C.d.S.*, 2007, fasc. 3, pagg. 836-859.
113. **“Del ‘buon diritto’ nel giudizio amministrativo: variazioni sul tema della proponibilità dell’azione risarcitoria nell’ottemperanza”** (nota a Tar Campania, sez. I, 2 dicembre 2004, n. 18076), in *Foro amm. – T.a.r.*, 2005, fasc. 1, pagg. 189-192.
114. **“La funzione consultiva e la proponibilità dell’incidente di costituzionalità: la Corte costituzionale si pronuncia sulla natura del ricorso straordinario”** (nota a Corte cost. 21 luglio 2004 n. 254), in *Foro Amm. – C.d.S.*, 2004, fasc. 9, pagg. 2461-2475, nonché nel sito ufficiale del Consiglio di Stato italiano ([www.giustizia-amministrativa.it](http://www.giustizia-amministrativa.it)).
115. **“Beni culturali e sindacato giurisdizionale sulla discrezionalità tecnica”** (nota a Tar Lombardia, Milano, sez. I, 17 giugno 2004, n. 2440), in *Foro amm. – Tar*, 2004, fasc. 9, pagg. 2443-2468, nonché in *GiustAmm.it* n. 9/2005 ([www.giustamm.it](http://www.giustamm.it), pubblicato il 23 settembre 2005).
116. **“L’organizzazione del Ministero per i beni culturali va alla Consulta: eccesso di delega o di potere giudiziario ?”** (nota a ordinanza Tar Marche, Ancona, 15 ottobre 2004 n. 136), in *Foro amm. – Tar*, 2004, fasc. 10, pagg. 2924-2939, nonché nel sito ufficiale del Consiglio di Stato italiano ([www.giustizia-amministrativa.it](http://www.giustizia-amministrativa.it)).
117. **“Consiglio di Stato: anche una sezione consultiva può sollevare eccezioni alla Corte costituzionale”**, in *Guida al diritto* n. 16 del 24 aprile 2004, pag. 110 -113 (nota a Cons. Stato, sez. II, 26 marzo 2003 n. 1898/2002 e Cons. Stato, sez. II, 27 marzo 2002 n. 534/2001).
118. **“La funzione consultiva come attività (para)giurisdizionale: questione di costituzionalità deferibile anche nel ricorso straordinario al Capo dello Stato”**, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 12/2003, pag. 3874-3885 (nota a Cons. Stato, sez. II, 26 marzo 2003 n. 1898/2002 e Cons. Stato, sez. II, 27 marzo 2002 n. 534/2001), nonché nel sito ufficiale del Consiglio di Stato italiano ([www.giustizia-amministrativa.it](http://www.giustizia-amministrativa.it)).
119. **“La revocazione per errore di fatto del decreto decisorio del Capo dello Stato: un’interpretazione restrittiva delle sezioni consultive”**, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 10/2003, pag. 3118-3125 (nota a Cons. Stato, sez. III, 28 ottobre 2003, n. 3095/03 e Cons. Stato, sez. III, 14 ottobre 2003 n. 3567/03).
120. **“Spunti ricostruttivi in tema di programmi d’intervento, piani e programmi di recupero”**, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 3/2003, pagg. 1149-1154 (nota a Cons. Stato, sez. II, 5 febbraio 2003 n. 2465/2002) [con Giovanni Leone].

121. **“Utilizzazione della graduatoria degli idonei di un concorso pubblico: gli orientamenti della giurisprudenza amministrativa”**, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 3/03, pagg. 1144-1147 (nota a Cons. Stato, sez. III, 4 febbraio 2003, n. 2828/2002).
122. **“Brevi osservazioni sulla sindacabilità dei tempi di correzione degli elaborati nei concorsi pubblici”**, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 3/03, pagg. 1140-1142 (nota a Cons. Stato, sez. III, 4 febbraio 2003, n. 291/2002).
123. **“Le norme cedevoli dopo la riforma del Titolo V: un’ulteriore ‘stretta’ del Consiglio di Stato”**, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 1/03, pagg. 280-283 (nota a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 20 dicembre 2002 n. 3608/02 e n. 4341/2002).
124. **“La motivazione del potere: le ragioni dell’uomo e del diritto a confronto”**, in *Foro amministrativo Tar*, n. 1/2002, pagg. 49-74 (nota a Tar Veneto, sez. I, 21 gennaio 2002, n. 137).
125. **“Diritto vivente ed obbligo di motivazione nei concorsi pubblici: la Corte costituzionale ‘si astiene’**, in *Corriere giuridico*, n. 12/2000, pagg. 1571-1578 (nota a Corte costituzionale, ord. 3 novembre 2000, n. 466).
126. **“Preselezione notarile: la giurisprudenza si divide”**, in *Corriere giuridico*, n. 11/2000, pagg. 1519-1524 (nota a Consiglio di Stato, 20 settembre 2000, n. 4647 (ord.); Tar Calabria, Reggio Calabria, 26 luglio 2000, n. 818 (ord.); Tar Lazio, sez. I, 12 luglio 2000, n. 5877 (ord.)).
127. **“L’obbligo di motivazione nei concorsi per le professioni legali: il caso ‘avvocati’ e notai”**, in *Corriere giuridico*, n. 8/2000, pagg. 1082-1099 (nota a Tar Lombardia, Milano, sez. III, 28 aprile 2000, n. 135 (ord.); Tar Lazio, sez. I ter, 23 aprile 1999, n. 927).
128. **“Attività culturali e vincoli storico-artistici a Napoli: da Gay-Odin alla Libreria internazionale Treves”**, in *Urbanistica e appalti*, n. 2/2000, pagg. 187-195, nonché in *Rivista amministrativa della regione Campania*, supplemento della *Rivista amministrativa della Repubblica italiana*, n. 2/2000, pagg. 196-208 (nota a T.A.R. Campania, sez. I, 21 aprile 1999, n. 8556).
129. **“Quiz in magistratura e nomofilachia del Consiglio di Stato”**, in *Corriere giuridico*, n. 2/2000, pagg. 232-239, nonché nel sito Internet <http://www.studiandodiritto.com> (nota a Consiglio di Stato, Adunanza Plenaria, 20 dicembre 1999 (ord.)).
130. **“Concorso in magistratura e quiz di preselezione: primi ricorsi”**, in *Corriere giuridico*, n. 12/1999, pagg. 1545-1551 e sul sito Internet <http://www.staudiandodiritto.com> (nota a Consiglio di Stato, sez. IV, 30 settembre 1999, n. 1208 (ord.) e Tar Calabria, Reggio Calabria, 13 ottobre 1999, n. 918 (ord.)).
131. **“Accesso agli atti: il T.A.R. Napoli conferma la tutela”**, in *Rivista amministrativa della Regione Campania*, supplemento della *Rivista amministrativa della Repubblica italiana*, n. 4/98, pagg. 159-173 (nota a T.A.R. Campania, Napoli, sez. V, 5 gennaio 1999, n. 1).

#### OSSERVAZIONI E NOTE DI RICHIAMI (22)

132. **“Esportabilità di cose straniere e requisito di “italianità” dell’opera”** (Osservazioni a Tar Lazio, sez. II-quater, 24 marzo 2011, n. 2659), in *Amministrazione in cammino* ([www.amministrazioneincammino.luiss.it](http://www.amministrazioneincammino.luiss.it)), del 27 aprile 2011.
133. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. II, 13 gennaio 2011, n. 5000, in *Foro amm. – CdS*, n. 1/2011, 312 ss., in tema di richiesta di riesame di un ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.
134. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 21 maggio 2007 n. 3830/07, in *Foro amministrativo – C.d.S.*, n. 5/2007, pag. 1592, in tema di Piano di azione per la semplificazione e la qualità della regolazione [con Giovanni Leone].
135. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 14 gennaio 2004 n. 5637/03, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 1/2004, pag. 217, in tema di concorsi a pubblici impieghi, con particolare riguardo ai ruoli della Polizia di Stato [con Giovanni Leone].
136. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. III, 9 dicembre 2003 n. 750/03, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 12/2003, pag. 3864, in tema di deferibilità della questione di legittimità costituzionale in sede di ricorso straordinario al Capo dello Stato [con Giovanni Leone].

137. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. III, 4 febbraio 2003, n. 262/03, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 3/2003, pag. 1138, **in tema di revoca di finanziamento e sovvenzioni pubbliche** [con Giovanni Leone].
138. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 13 gennaio 2003, n. 3451/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 2/2003, pagg. 704-705, **in tema di ricorso straordinario al Capo dello Stato** [con Giovanni Leone].
139. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 13 gennaio 2003, n. 4751/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 2/2003, pag. 706, **in tema di fondazioni bancarie** [con Giovanni Leone].
140. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. II, 22 gennaio 2003, n. 2520/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 2/2003, pagg. 707-708, **in tema di edilizia residenziale pubblica** [con Giovanni Leone].
141. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 13 gennaio 2003, n. 3352/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 2/2003, pag. 700, **in tema di abilitazione alla professione di avvocato** [con Giovanni Leone].
142. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. II, 4 dicembre 2002, n. 1914/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 1/2003, pagg. 272-273, **in tema di tempi e criteri di correzione, nonché obbligo di motivazione nei concorsi a pubblici impieghi** [con Giovanni Leone].
143. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 11 novembre 2002, n. 3250/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 12/2002, pag. 3276, **in tema di ammissione ai corsi di dottorato di ricerca** [con Giovanni Leone].
144. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 11 novembre 2002, n. 1376/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 12/2002, pag. 3275, **in tema di attuazione ed esecuzione degli atti dell'Unione europea da parte delle Regioni e conseguente intervento sostitutivo statale** [con Giovanni Leone].
145. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 11 novembre 2002, n. 3749/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 12/2002, pag. 3280, **in tema di fondazioni sportive, ex lege n. 426 del 2001** [con Giovanni Leone].
146. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 28 ottobre 2002, n. 3670/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 12/2002, pag. 3271, **in tema di potere regolamentare statale** [con Giovanni Leone].
147. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 25 settembre 2002, n. 2994/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 11/2002, pag. 3020, **in tema di funzione consultiva del Consiglio di Stato** [con Giovanni Leone].
148. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 26 agosto 2002, n. 1794/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 11/2002, pag. 3017, **in tema di gestione dei beni culturali** [con Giovanni Leone].
149. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 1° luglio 2002, n. 1354/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 10/2002, pagg. 2634-2636, **in tema di fondazioni bancarie** [con Giovanni Leone].
150. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 1° luglio 2002, n. 1993/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 10/2002, pagg. 2636-2637, **in tema di concorsi a pubblici impieghi, con particolare riguardo ai ruoli della Polizia di Stato** [con Giovanni Leone].
151. **Osservazioni** a Cons. Stato, sez. I, 3 luglio 2002, n. 1849/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 10/2002, pag. 2637, **in tema di divieto di assunzioni a pubblici impieghi ex art. 19, comma 1, legge 28 dicembre 2001 n. 448** [con Giovanni Leone].
152. **Osservazioni** a Tar Puglia, Lecce, sez. I, 5 aprile 2002, n. 329, (ord.), in *Foro amministrativo T.a.r.*, n. 3/2002, pagg. 1043-1048, **in tema di obbligo di motivazione nei concorsi a pubblici impieghi**.
153. **"Questioni di costituzionalità"**, in *Giust.it*, 1999, <http://www.giust.it> (nota a T.A.R. Campania, Napoli, sez. I, 18 febbraio 1999, n. 445 (ord.)).

ALTRI SCRITTI (18)

154. **“Editoriale”**, in *Rassegna degli Archivi di Stato*, serie III, n. 1/2025, Viella, pagg. 5-9.
155. **“Tutelare non basta: la sfida della redditività del patrimonio culturale”**, in *ARTnews Italia*, 4 marzo 2026 (<https://www.artnewsitalia.com/2026/03/04/tutelare-non-basta-la-sfida-dellareddittivita-del-patrimonio-culturale/>).
156. **“Presentazione”**, in S. Moscadelli (a cura di), **“L’archivio di Mario Bracci. Introduzione e inventario”**, Ministero della Cultura – Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Strumenti, vol. CCVIII, Roma, 2026, pag. XI.
157. **“Gli archivi aziendali come incubatori di nuove imprese”**, in A. Lepore – G. Moricola (a cura di), **“Archivi e memoria di impresa nel Mezzogiorno. Bilanci e prospettive”**, Rubbettino, Soveria Mannella, 2025, 5-7.
158. **“Presentazione”**, in R. Gandolfi e A. Mascherucci (a cura di), **“Nel segno del Drago. Una famiglia romana tra arte, architettura e archivi”**, L’Erma di Bretschneider, Roma-Briston, 2025, pag. 7.
159. **“Presentazione”**, in V. Cassì – A. D’Amato (a cura di), **“Una libera e potente. Giornata di studi sul Risorgimento siciliano (1820-1861)”**, Ministero della Cultura – Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, vol. 128, Roma, 2024, pag. 7.
160. **“Saluti istituzionali”**, in V. Leoni e M. Morandi (a cura di), **“Cremona Felix. Omaggio a Maria Luisa Corsi”**, Ministero della cultura – Direzione generale Archivi, Roma, 2024.
161. **“Presentazione”**, in A. Antonelli e G. Milani (a cura di), **“Il liber seu memoriale omnium librorum et scripturarum repertorum et repertarum in camara actorum populi bononie del 1324”**, Ministero della cultura – Direzione generale Archivi, Roma, 2024.
162. **“Sara Sorda, una numismatica a servizio dello Stato”**, in *Annali dell’Istituto italiano di Numismatica*, n. 67-68/2023, pagg. 5-8.
163. **“100 Scialoja. Azione e pensiero”**, De Luca Editori d’arte, Roma, 2015, pagg. 318 (curatela con C. Crescentini, T. D’Acchille, G. Simongini, F. Pirani).
164. **«Toti Scialoja critico d’arte. Scritti in “Mercurio”, 1944-1948»**, Gangemi editore, Roma, 2015.
165. **“Un artista tra giuristi e uomini di Stato: Toti e gli Scialoja”**, in C. Crescentini, T. D’Acchille, G. Simongini, F. Pirani, A. Tarasco (a cura di), **“100 Scialoja. Azione e pensiero”**, De Luca Editori d’arte, Roma, 2015, pagg. 39-46.
166. **“Interesse privato e logiche aziendali nella gestione del patrimonio culturale”**, in *Queste istituzioni*, 23 marzo 2014 ([www.questeistituzioni.it/interesse-privato-logiche-aziendali-gestione-patrimonioculturale-1494](http://www.questeistituzioni.it/interesse-privato-logiche-aziendali-gestione-patrimonioculturale-1494)).
167. **“Codice Urbani, scatta il primo tagliando. Come cambia la tutela dei monumenti”**, in *Diritto e giustizia*, 10 giugno 2006 – n. 23, pagg. 114-117.
168. **“Accesso alla magistratura: la riforma vista da dentro”**, in *Giust.it*, 1999, [www.giust.it](http://www.giust.it).
169. *Prefazione* alla Raccolta ufficiale dei 7201 Quiz di Diritto civile per la preselezione informatica al concorso per uditore giudiziario, **Il concorso in magistratura del 2000**, Edizione Simone, Napoli, 2001, 5 e ss.
170. **“Inseminazione artificiale e disconoscimento della paternità”**, in AA.VV. **“Ultimi percorsi monografici di diritto civile, penale, amministrativo”**, Edizioni Simone, Napoli, 2000, pagg. 19-36
171. **“Beni pubblici”**, in AA.VV. **“Ultimi percorsi monografici di diritto civile, penale, amministrativo”**, Edizioni Simone, Napoli, 2000, pagg. 163 – 172.

ATTIVITÀ DIDATTICA

---

1. Docente nell'LL.M. in *Art Law* della LUISS School of Law sul tema *The role of the jurist in managing and increasing the profitability of cultural heritage* (31 gennaio 2026).
2. Docente nel Master “*Cultural Property Protection in Crisis Response*” presso il “Consorzio per la Ricerca e l'Istruzione Permanente in Economia” del Dipartimento di Economia e Statistica "Cognetti de Martiis" dell'Università di Torino (a.a. 2025/2026).
3. *Lectio magistralis* su “*La gestione del patrimonio culturale: quale diritto e per quali prospettive?*” in occasione dell'inaugurazione della XVIII edizione (a.a. 2024/2024) del Master in “*Management dei beni e delle attività culturali*” dell'Università Ca' Foscari e dell'ESPC Business School (Università Ca' Foscari, Venezia, 7 ottobre 2024).
4. Professore supplente del corso di “*Diritto e gestione del patrimonio culturale*”, Università degli studi di Salerno - Corso di laurea magistrale in Giurisprudenza (a.a. 2023/2024; 2024/2025; 2025/2026 - 8 CFU).
5. Docente nel Master in “*Legislazione e contenzioso delle opere pubbliche, RUP, progettazione ed esecuzione, CCT*” presso l'Università Telematica e-Campus (a.a. 2023/2024; 2024/2025; 2025/2026 - 1 CFU).
6. Professore a contratto presso la Fondazione Scuola Beni Attività Culturali nell'ambito del “Corsoconcorso dirigenti Ministero della cultura” (luglio 2023).
7. Professore a contratto del corso di “*Tutela e gestione del patrimonio culturale: evoluzione storica della disciplina*” integrativo dell'insegnamento ufficiale di Diritto romano (II anno) – Università degli studi di Salerno - Corso di laurea magistrale in Giurisprudenza (a.a. 2022/2023).
8. Lezione conclusiva della *Elsa Summer Law School* organizzato dalla *European Law Students Association* sul tema “*Ingénierie culturelle and images of cultural heritage, in Italy and France: legal and income profiles?*” (Salerno, 8 luglio 2022).
9. Lezione sul tema “*EPPO regulation: rules on judicial remedies and on conflicts of jurisdictions between EPPO and Member States public prosecutors*” nell'ambito del modulo Jean Monnet “*The EPPO and EU law: a step forward in integration*”, coordinato dalla prof.ssa Benedetta Ubertazzi e co-finanziato da *European Education and Culture Executive Agency* della Commissione Europea (Università degli studi di Milano Bicocca, 15.3.2022).
10. Su incarico dell'Albo Nazionale dei Segretari Comunali e Provinciali (Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali del Ministero dell'Interno), è stato docente per il corso – concorso di accesso nella carriera di segretari comunali denominato “Co.A 6”, ex art. 13, comma 2, del d.P.R. n. 465/97. Modulo 6 “Innovazione, governo e sviluppo del territorio” (22 febbraio 2022).
11. Docente nell'anno 2021 nel Master *Economia della cultura: politiche, governo e gestione* (dir. Prof. Alessandro Hinna) presso l'Università *Tor Vergata* di Roma (17 dicembre 2021, 2 ore).
12. Lezione conclusiva del corso di *Legislazione dei beni culturali* dell'Università degli studi di Milano, in collaborazione con il Centro di ricerca interdipartimentale sul Diritto delle Amministrazioni pubbliche su tema “*L'Agenzia per la valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale: risorse e prospettive*” (3 dicembre 2021).
13. Su incarico dell'Albo Nazionale dei Segretari Comunali e Provinciali (Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali del Ministero dell'Interno), è stato docente per la formazione permanente di funzionari, dirigenti e segretari comunali e provinciali su “*Il procedimento amministrativo. Novità introdotte dal Decreto Legge 16 luglio 2020 n. 76 cd Decreto Semplificazioni*” (3 giugno 2021) nonché su “*Forme di gestione indiretta del patrimonio culturale*” (22 giugno 2021).
14. Lezione conclusiva del corso di *Legislazione dei beni culturali* dell'Università degli studi di Milano, in collaborazione con il Centro di ricerca interdipartimentale sul Diritto delle Amministrazioni pubbliche (26 maggio 2021).
15. Lezione su “*Diritto allo studio e libertà di insegnamento*”, nell'ambito della *Scuola di liberalismo* della Fondazione Luigi Einaudi (6 maggio 2021).

16. Docente nel concorso unico territoriale per le Amministrazioni della Regione Campania – Formez Ripam (febbraio 2021).
17. Docente nel Master di II livello in “*Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei beni culturali?*” dell’Università degli studi “Roma Tre” (13 febbraio 2026; 14 febbraio 2025; 18 febbraio e 4 marzo 2023; 26 febbraio 2022 e 5 marzo 2022; 20 e 26 febbraio 2021; a.a. 2025/2026; a.a. 2024/2025; a.a. 2022/2023; a.a. 2021/2022; a.a. 2020/2021; a.a. 2019/2020; a.a. 2018/2019).
18. *Lectio magistralis* su “*Anticorruzione: dalla logica dell’adempimento alla responsabilizzazione verso i risultati?*”, presso il Dipartimento di Economia e Diritto (Cattedre di Istituzioni di diritto pubblico e di Modelli di federalismo e costituzionalismo multilivello) de “La Sapienza Università di Roma” (18 dicembre 2020).
19. Docente di “*Drafting legislativo*” nel corso in “*Scienza e tecnica della legislazione*” presso l’Istituto per la documentazione e gli studi legislativi (ISLE) (dicembre 2020 - gennaio 2021).
20. Docente nel Master *Full time* in “*Economia e Management dell’Arte e de Beni Culturali?*” della *Business School del Sole 24 ore* (a.a. 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024).
21. Docente nel Master di II livello in “*Neuroestetica – Neuroaesthetics?*” presso il Dipartimento di Medicina e Chirurgia dell’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” (a.a. 2019/2020; 2021/2022; a.a. 2022/2023; 2023/2024).
22. Docente nel Corso di Alta formazione in “*Management dei beni monumentali religiosi?*” presso il Pontificio Ateneo Sant’Anselmo di Roma (a.a. 2018/2019; 2020/2021).
23. Docente di Diritto amministrativo nel Master di II livello “*Specializzazione giuridica della dirigenza pubblica?*” dell’Università degli studi di Salerno sul tema “*La dirigenza degli istituti e luoghi della cultura: sapere tecnico, diritto ed economia?*” (a.a. 2019-2020, 29 maggio 2020).
24. Docente di Diritto amministrativo nel Master internazionale di II livello in “*Restauro architettonico e culture del patrimonio?*” presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre (A.A. 2019-2020).
25. *Lecturer* presso la St. Petersburg University per lo svolgimento di un seminario nell’ambito del corso in “*Transnational Protection of Intellectual Property?*” (20 marzo 2020).
26. *Lecturer* presso la 18° e 19° edizione del *Master of laws in Intellectual Property*, organizzato nella *Turin School of development*, in collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università degli studi di Torino, la *World Intellectual Property Organization (WIPO)*, l’*United Nations Commission on International Trade Law (UNCITRAL)*, *International Centre for preservation and Restoration of Cultural property (ICCROM)* (a.a. 2019/2020). Argomento delle tematiche trattate: “*Italian intangible cultural heritage and collective trademarks?*”.
27. Docente di Diritto Amministrativo presso il Master in “*Diritto delle Pubbliche Amministrazioni?*” del Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell’Università degli Studi di Catania (a.a. 2017/2018; 2018/2019; 2020/2021).
28. Docente di Diritto Amministrativo nel “Corso di formazione specialistica su *Appalti e Direttiva sui Beni culturali?*” (5 dicembre 2019) – Ente organizzatore: Istituto Arturo Carlo Jemolo di Roma.
29. Docente di *Diritto Amministrativo* per il “Corso Spe.S 2019” di aggiornamento dei segretari comunali (12 dicembre 2019). Ente organizzatore: Albo Nazionale dei Segretari Comunali e Provinciali - Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali del Ministero dell’Interno.
30. Docente di “*Elementi di Diritto amministrativo?*” nel corso di formazione finalizzato alla preparazione al concorso per 1052 assistenti alla fruizione, vigilanza e accoglienza presso il MiBAC – Ente organizzatore: Confederazione Indipendente Sindacati Europei (CSE) – Periodo: Settembre-Ottobre 2019.
31. Docente di “*Elementi di Diritto del patrimonio culturale?*” nel corso di formazione finalizzato alla preparazione al concorso per 1052 assistenti alla fruizione, vigilanza e accoglienza presso il MiBAC – Ente organizzatore: Confsalform – Periodo: Settembre-Ottobre 2019.
32. Docente nel Master biennale di II livello in “*Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione?*”, organizzato dal Dipartimento di Architettura e dal Dipartimento di Economia Aziendale della Università degli Studi “Roma Tre” (anno accademico 2017/2018; 2018/2019).

33. Docente nel Master di I livello in *“Politiche Culturali e Sviluppo Economico”* nell’Università degli studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli (anno accademico 2018/2019).
34. Docente nell'anno accademico 2017/2018 di Diritto del patrimonio culturale nel *Master of art* presso la *Luiss Business School* della *Libera università degli studi sociali (Luiss) "Guido Carli"*.
35. Docente di Diritto Amministrativo presso il *Master Culture and Heritage Management – MACHM* della *LUM Business School & Consulting* della *Libera Università Jean Monnet* di Bari (anno accademico 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024).
36. Lezione sul tema *“La sicurezza nei musei: profili giuridici”* presso il Master biennale di secondo livello in *“Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale”* attivato dal Dipartimento di Studi umanistici dell’Università degli studi “Roma Tre” (8 giugno 2018).
37. Coordinatore scientifico del *“Corso teorico-pratico sulla valorizzazione dei beni culturali”* presso l’Istituto regionale di studi giuridici del Lazio “Arturo Carlo Jemolo” svoltosi a Roma dal 22 gennaio al 9 aprile 2018 per un numero complessivo di 44 ore; nell’ambito dello stesso corso, è stato docente di diritto amministrativo dei beni culturali per 20 ore.
38. Professore supplente di *“Legislazione dei beni culturali”* nell’ambito del corso di diploma accademico in *“Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico e contemporaneo”* dell’Accademia di belle arti di Roma (biennio specialistico - a.a. 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020; 2021/2021; 2021/2022).
39. Professore supplente di *Diritto amministrativo*, ex art. 23, comma 1, legge n. 240/2010, nel corso di laurea magistrale in *“Conservazione e restauro dei beni culturali”* dell’*Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario* del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (a.a. 2014/2015; 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023).
40. Docente nell’Università degli studi “Roma Tre” nell’ambito del Master di II livello in *“Management Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali”* (16 febbraio 2018 – 4 ore).
41. Docente presso il Comune di Mentana nel *“Corso di formazione in materia di anticorruzione e trasparenza, alla luce delle previsioni del d.lgs. n. 97/2016 e del PNA 2016, adottato con delibera ANAC n. 831, del 3 agosto 2016”*, organizzato dall’Università degli studi di Roma Tre (21 febbraio 2017).
42. Nell’anno accademico 2015/2016, nell’ambito del corso *“Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico e contemporaneo”* dell’Accademia di belle arti di Roma, ha tenuto 4 relazioni (*masterclass*) sulla *“Legislazione dei beni culturali”*.
43. Docente nell’anno 2016 nel corso su *“Il processo amministrativo tra teoria e pratica”* presso l’Istituto Arturo Carlo Jemolo della Regione Lazio (1° aprile 2016).
44. Docente nell’anno 2016 nel *“Corso in materia di anticorruzione e procedure per appalti, servizi e forniture”* presso l’Istituto Arturo Carlo Jemolo della Regione Lazio (21 e 23 aprile 2016 – 2 maggio 2016).
45. Docente nell’anno 2019 nel Master *Economia della cultura: politiche, governo e gestione* (dir. Prof. Alessandro Hinna) presso l’Università *Tor Vergata* di Roma (13 settembre, 2 ore).
46. Docente nell’anno 2015 nel Master *Economia della cultura: politiche, governo e gestione* (dir. Prof. Alessandro Hinna) presso l’Università *Tor Vergata* di Roma (12 e 13 Novembre 2015, 4 ore).
47. Docente nell’anno 2015 nel Master *Federalismo fiscale e controllo della spesa pubblica* (dir. Prof. Beniamino Caravita di Toritto) presso l’Università *La Sapienza* di Roma (9 Ottobre 2015, 3 ore).
48. Docente nell’anno 2015 nel Master de *Il Sole 24 ore* su *“Economia e management arte e beni culturali”* (20 Maggio 2015, 7 ore).
49. Nei giorni 16 e 23 Aprile 2015, ha tenuto otto ore di co-docenza sul tema dei *“Servizi c.d. ‘minori e ‘atipici’ ”*, nell’ambito del modulo dedicato ai *“Servizi pubblici locali”* del corso-concorso per l’accesso alla carriera di segretario comunale denominato *“CoA 5”*, presso l’Albo nazionale dei Segretari comunali e provinciali del Ministero dell’interno.
50. Nei giorni 11 e 18 Marzo 2015, ha tenuto otto ore di lezione sul tema del *“Sistema delle responsabilità del dipendente pubblico (civile, amministrativa e penale)”* nell’ambito del corso-concorso per l’accesso alla carriera di segretario comunale denominato *“CoA 5”*, presso l’Albo nazionale dei Segretari comunali e provinciali del Ministero dell’interno.

51. Il 24 Febbraio 2015 ha tenuto 4 ore di lezione sul tema “*La gestione del patrimonio culturale tra livello statale e livello locale*” nell’ambito del corso “*Le amministrazioni locali e la valorizzazione e gestione dei beni culturali*”, organizzato dall’Università degli studi “Roma Tre” e l’Accademia per l’autonomia (responsabile del corso: prof.ssa Francesca di Lascio).
52. Il 9 Gennaio 2015 ha tenuto una lezione sul tema “*La nuova organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*”, nell’ambito del Master in “*Economia e gestione dei beni culturali*” della Facoltà di Economia dell’Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, in collaborazione con il Centro di studi internazionali e il BAICR – Sistema Cultura (a.a. 2013/2014).
53. Coordinatore scientifico del “*Corso avanzato teorico-pratico sulla valorizzazione dei beni culturali di interesse regionale*” presso l’Istituto regionale di studi giuridici del Lazio “Arturo Carlo Jemolo” svoltosi a Roma dal 7 Maggio al 2 Luglio 2014 per un numero complessivo di 64 ore; nell’ambito dello stesso corso, è stato docente di diritto amministrativo dei beni culturali per 18 ore.
54. Il 21 novembre 2013 ha tenuto 4 ore di lezione presso l’Istituto regionale di studi giuridici del Lazio “Arturo Carlo Jemolo” nell’ambito del corso “*Le funzioni della Corte dei conti e la nuova finanza comunale*”.
55. Il 22 novembre 2013 ha tenuto 5 ore di lezione nell’ambito del Master in “*Digital Heritage. Cultural communication through digital technologies*” organizzato dal Dipartimento di Storia, culture, religioni, dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza”.
56. Il 17 ottobre 2013 ha tenuto una lezione sul tema “*Autonomia e responsabilità nell’organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*”, nell’ambito del Master in “*Economia e gestione dei beni culturali*” della Facoltà di Economia dell’Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, in collaborazione con il Centro di studi internazionali e il BAICR – Sistema Cultura (a.a. 2012/2013).
57. Il 22 febbraio 2013 ha tenuto tre ore di lezione sul tema “*I controlli interni nell’ambito dell’amministrazione statale*”, nell’ambito del Master interuniversitario di II livello in “*Organizzazione e funzionamento della pubblica amministrazione*” organizzato dal Dipartimento di scienze giuridiche dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza” e dalla Luiss Guido Carli di Roma.
58. Professore supplente di *Diritto amministrativo* presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell’Università degli studi di Napoli “Federico II” – Anno accademico 2011/2012 (II° anno – II corso).
59. E’ titolare nell’anno accademico 2011/2012 di un contratto integrativo didattico relativo alla Cattedra di Diritto amministrativo della Facoltà di Scienze politiche della “L.u.i.s.s. Guido Carli” di Roma.
60. Professore incaricato di *Diritto dei beni culturali* presso la Facoltà di Storia e beni culturali della Chiesa della Pontificia università gregoriana di Roma nei seguenti anni accademici: a.a. 2007/2008 (II anno – I semestre); a.a. 2008/2009 (II anno – II semestre); a.a. 2010/2011 (II anno – II semestre); a.a. 2012/2013 (II anno – I semestre); 2014/2015 (II anno – I semestre).
61. Professore incaricato di *Diritto dei beni culturali* presso il Master *post lauream* in *Beni culturali della Chiesa* della Facoltà di Storia e beni culturali della Chiesa della Pontificia università gregoriana di Roma – a.a. 2007/2008 (I anno – I semestre).
62. Il 16 settembre 2011 ha tenuto una lezione sul tema “*L’organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali: profili giuridici*”, nell’ambito del Master in “*Economia e gestione dei beni culturali*” della Facoltà di Economia dell’Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, in collaborazione con il Centro di studi internazionali e il BAICR – Sistema Cultura (a.a. 2010/2011).
63. Il 22 luglio 2011 ha tenuto una lezione sul tema “*La valorizzazione dei beni culturali: profili giuridici ed economici*”, nell’ambito del Master in “*Economia e gestione dei beni culturali*” della Facoltà di Economia dell’Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, in collaborazione con il Centro di studi internazionali e il BAICR – Sistema Cultura (a.a. 2010/2011).
64. Dal 21 al 24 giugno 2011, ha svolto 8 ore lezione su “*La responsabilità amministrativa, contabile e civile verso terzi*” nell’ambito dell’omonimo corso organizzato dalla *Scuola di formazione e perfezionamento del personale civile della Difesa (CivilScuolaDife)* del Ministero della difesa, ed ha presieduto la relativa Commissione esaminatrice per gli esami finali il giorno 24 giugno 2011.

65. Il giorno 8 novembre 2010 ha tenuto una lezione di due ore su “*Il diritto dell’economia del patrimonio culturale*” nell’ambito del corso di formazione su “*Il diritto e l’economia del patrimonio culturale*” organizzato dal Ministero per i beni e le attività culturali.
66. Il giorno 18 giugno 2010 ha tenuto una lezione di quattro ore su “*Profili giuridici dell’economia dei beni culturali*” e di tre ore su “*Profili fiscali e contabili della gestione dei beni culturali*” nell’ambito del corso di formazione su “*Bilancio ed economia dei beni culturali*” organizzato dalla *Scuola superiore dell’economia e delle finanze*.
67. Docente di Diritto amministrativo nel corso di formazione destinato ai dipendenti degli enti locali associati del Consorzio di sviluppo industriale del fermano (Co.s.i.f.) dal Luglio al Dicembre 2010.
68. Responsabile scientifico del Progetto “*Il Ponte*” di orientamento universitario agli istituti di istruzione superiore di Napoli nell’ambito della convenzione stipulata tra l’Istituto professionale di industria ed artigianato “Sannino” di Napoli ed il Dipartimento di diritto amministrativo e scienza dell’amministrazione “Ugo Forti” dell’Università degli studi di Napoli “Federico II” del 14 Dicembre 2009.
69. Professore supplente di *Diritto amministrativo* presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli studi di Napoli “Federico II” (Corso di laurea in Edilizia – Sede di Cava dei Tirreni) – Anno accademico 2009/2010 (disciplina: *Diritto amministrativo e Governo del territorio*).
70. Professore supplente di *Diritto amministrativo* per il corso *on line* di *Diritto processuale amministrativo* presso la Facoltà di Giurisprudenza dell’Università degli studi di Napoli “Federico II” nell’ambito del progetto “*Federic@ e-learning*” – Anno accademico 2009/2010.
71. Professore supplente di *Diritto amministrativo* presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell’Università degli studi di Napoli “Federico II” – Anno accademico 2009/2010 (modulo: *I riti speciali nel processo amministrativo – II° anno – I e II corso*).
72. Professore supplente di *Diritto amministrativo* presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell’Università degli studi di Napoli “Federico II” – Anno accademico 2009/2010 (modulo: *La cd. Pregiudiziale amministrativa e le modalità di risarcimento del danno – II° anno – II° corso*).
73. Componente del Consiglio scientifico del *Master in contratti pubblici di lavori, servizi e forniture (M.A.S.CO.P.)* presso l’Università degli studi di Napoli Federico II nell’anno accademico 2008/2009. Coordinatore del Master: prof. Giovanni Leone.
74. Componente del Collegio dei docenti del corso di Dottorato di ricerca in “*La programmazione negoziale per lo sviluppo e la tutela del territorio*”, presso l’Università degli studi di Napoli Federico II a partire dall’anno accademico 2008/2009 – ciclo XXIV – Coordinatore del corso: prof. Fiorenzo Liguori.
75. Professore supplente di *Diritto amministrativo* presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell’Università degli studi di Napoli “Federico II” – Anno accademico 2008/2009 (modulo: *L’attività amministrativa – I° anno – II corso*).
76. Professore supplente di *Diritto amministrativo* presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell’Università degli studi di Napoli “Federico II” – Anno accademico 2007/2008 (modulo: *Conciliazione e arbitrato nel diritto amministrativo – II° anno – II corso*; modulo: *I singoli settori di attività – I° anno – II corso*).
77. Il 27 Giugno 2008 ha tenuto una conferenza su “*La sussidiarietà verticale ed orizzontale nella gestione del patrimonio culturale*”, nell’ambito del Master in “*Diritto ed economia dei beni culturali*” della Facoltà di Giurisprudenza dell’Università degli studi di Padova (Direttore: prof. Patrizia Marzaro).
78. Docente esperto presso l’Istituto tecnico commerciale Alfonso Gallo di Aversa nell’ambito dei moduli “*Il mestiere di cittadino*” (50 ore) ed “*Essere cittadini*” (30 ore). Periodo: aprile – giugno 2008.
79. Professore a contratto nell’anno accademico 2005/2006 di “*Legislazione dei beni culturali*” presso l’Accademia di belle arti di Lecce.
80. Professore a contratto negli anni accademici 2004/005 e 2005/2006 per il modulo “*Codice dei beni culturali e ambientali*” (IUS/10) presso il *Master* di I livello in *Politiche culturali europee* della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli studi di Napoli “Federico II”.
81. Il 13 settembre 2007 ha tenuto una lezione sul tema “*La redditività del patrimonio culturale: profili giuridici*”, nell’ambito del Master in “*Economia e gestione dei beni culturali*” della Facoltà di Economia dell’Università

- degli studi di Roma "Tor Vergata", in collaborazione con il Centro di studi internazionali e il BAICR – Sistema Cultura (a.a. 2006/2007).
82. L'8 giugno 2006 ha tenuto una lezione sul tema "*La valorizzazione affidata ai privati: le modifiche del d. lgs. n. 156/06*", nell'ambito del Master in "*Economia e gestione dei beni culturali?*" della Facoltà di Economia dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", in collaborazione con il Centro di studi internazionali e il BAICR – Sistema Cultura (a.a. 2005/2006).
  2. Il 21 giugno 2005 ha tenuto n. 4 ore di lezione nel corso di aggiornamento "*La sicurezza del patrimonio culturale in caso di incendio*" nell'ambito della convenzione quadro tra il Ministero dell'interno – Dipartimento dei Vigili del fuoco, del soccorso pubblico e della difesa civile e il Ministero per i beni e le attività culturali. Argomento: "*Il patrimonio culturale: tipologia e problematiche di conservazione*".
  3. Docente per 28 ore nel modulo "*Il nuovo ordinamento degli enti locali: il decentramento amministrativo*", nell'ambito del corso "Adeguamento delle competenze della pubblica amministrazione, azione 3.10.b Programma di formazione destinato ai Quadri degli Enti Locali. POR Calabria 2000/2006 ASSE III Risorse Umane Cod 5885". Sede corsale di Vibo Valentia; committente: Formaconsult a.r.l. di Catanzaro. Periodo: aprile 2004.
  4. Il 16 aprile 2005 ha tenuto un seminario sul tema "*La tutela dei locali di interesse storico-artistico nel nuovo Codice dei beni culturali?*" nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di *Legislazione dei beni culturali – Area della valorizzazione* presso la Scuola di specializzazione in *Tutela e valorizzazione dei beni storicoartistici?* (Direttore: prof. Diego Vaiano) della Facoltà di Conservazione dei beni culturali dell'Università degli studi della Tuscia (Viterbo).
  5. Cultore di Diritto amministrativo (titolare di cattedra: Prof. Renata Spagnuolo Vigorita) nell'anno accademico 2004/2005 presso il Corso di laurea in *Diritto e amministrazione dei beni culturali* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli "Federico II", e componente della corrispondente Commissione esaminatrice universitaria.
  6. Cultore di Istituzioni di diritto pubblico nell'anno accademico 2004/2005 presso la Facoltà di Economia dell'Università navali "Parthenope" (titolare di cattedra: Prof. Giovanni Quadri), e componente della corrispondente Commissione esaminatrice universitaria.
  7. Cultore di Diritto processuale amministrativo dal 7/9/2000 all'anno accademico 2004/2005 presso la Facoltà di Giurisprudenza della Seconda Università degli studi di Napoli (titolare di cattedra, prof. Riccardo Ventre), e componente della corrispondente Commissione esaminatrice universitaria.
  8. Cultore di Diritto amministrativo nell'anno accademico 2003/2004 presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Lecce (titolare di cattedra: Prof. Ernesto Sticchi Damiani), e componente della corrispondente Commissione esaminatrice universitaria.
  9. Nel modulo *Jean Monnet* relativo al corso di *Diritto regionale* della Facoltà di Giurisprudenza della Seconda Università degli studi di Napoli (titolare di cattedra: prof. Andrea Patroni Griffi), ha tenuto un seminario sul tema: "*Le fonti regionali nella giurisprudenza consultiva del Consiglio di Stato*". Anno accademico: 2002/2003.
  10. Cultore di Diritto processuale amministrativo (titolare di cattedra: Prof. Giovanni Leone) dall'anno accademico 2002/2003 presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Napoli "Federico II", e componente della corrispondente Commissione esaminatrice universitaria.
  11. *Tutor* di Diritto amministrativo presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università "Federico II" di Napoli. Periodo: Luglio-Ottobre 2003.
  12. Docente esperto di materie giuridiche per 20 ore nel corso di formazione professionale denominato "Now-centri polivalenti di servizi" n. 0472/e2/n/m. Committente: associazione "Smile", agenzia per la formazione professionale promossa dalla Cgil. Sede: Caserta. Periodo: Marzo 1999.
  13. Insegnamento presso l'Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato (Ipsia) di Santa Maria C.V. (Ce), nell'ambito del "Progetto Demetra - programma di cultura di impresa per la Scuola superiore e formazione professionale", organizzato dal Consorzio nazionale Acli di Roma. Periodo: 12/10/1998-23/10/1998.

## **ANTONIO TARASCO**

Si specifica che le pubblicazioni sono firmate “Antonio Leo Tarasco”.

*Il sottoscritto Antonio Tarasco, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la sua personale responsabilità (artt. 38, 46, 47, 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000) dichiara che quanto sopra riportato corrisponde al vero.*

*Si autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo del 10 agosto 2018 n. 101 e successive modifiche.*

Roma, 18.03.2026

**Antonio Tarasco**